

DIGITAL FILM CENTER



Dipl. Ing. Herwig Rehatschek

JOANNEUM RESEARCH
Institut für Informationssysteme
Steyrergasse 17
A-8010 Graz

Tel.: ++43 316 876 194 / Fax.: ++43 316 876 191
E-mail: Herwig.Rehatschek@joanneum.ac.at



Dipl. Ing. Bernhard Jandl

JOANNEUM RESEARCH
Institut für Informationssysteme
Steyrergasse 17
A-8010 Graz

Tel.: ++43 316 876 117 / Fax.: ++43 316 876 191
E-mail: Bernhard.Jandl@joanneum.ac.at

Abstract:

Im ESPRIT Projekt 25075 - DFC (Digital Film Center) wird eine Videodatenbank, welche Videosequenzen, Videoannotierungen (Beschlagwortung) und Copyright Information beinhaltet, entwickelt. Technische, kommerzielle, kulturelle und rechtliche Aspekte werden hierbei berücksichtigt und interdisziplinär von einem internationalen Konsortium behandelt. Die Ergebnisse können in Bereichen wie Digitales Fernsehen, Digitaler Autoren Film, Interaktive Fernsehen, Digitales Kino, und verteiltes Arbeiten (Beschlagwortung von Filmen via Internet) angewandt werden.

Im technischen Teil wird im DFC Projekt eine spezielle, hoch spezialisierte Infrastruktur zur Digitalisierung, Speicherung und Verteilung von Digitalen Video Archiven aufgebaut. Für den Einsatz bei den einzelnen Projektpartnern werden turn-key services bereitgestellt. Im ersten Projektjahr werden 600.000 Meter Filmmaterial des holländischen Filmmuseums digitalisiert. Es handelt sich hierbei um Nitrat Filme, bei deren Abtastung spezielle Sicherheitsvorkehrungen und Qualitätsverbesserungsmaßnahmen notwendig sind. Mindestens 60% der digitalisierten Filme werden beschlagwortet. Nach erfolgreichem Abschluß des Projektes ist geplant, als Tochtergesellschaften zum bereits bestehenden DFC-Europe die nationalen Tochterfirmen DFC Österreich, DFC Niederlande und DFC Griechenland zu gründen.